

CONCIERTOS ~ CICLOS ~ RECITALES

Música en el Casino

Concierto extraordinario de piano

La tarde del miércoles 21 de noviembre, el Salón Real del Casino de Madrid acogió el “Concierto Extraordinario de Piano” a cargo de Teresina Jordá, acompañada por el también pianista Pablo Rueda. En la velada se estrenó “Resonancias”, una creación dedicada al Casino y que fue muy bien acogida por los socios de la Institución.



A la derecha, Teresina Jordá y Pablo Rueda en un momento de su ejecución a cuatro manos.

interés de una solista absolutamente recomendable, para escuchar y deleitar con sus interpretaciones de sonoridad redonda”. García-Polledo va más allá del sentido del oído, “sobre todo, observamos en su interpretación el perfume y el vuelo de la música. La intriga del sonido que surge de su piano, nos muestra, las circunstancias que atestiguan la importancia de su talento y la variedad en el género”..

Por su parte, la pianista Teresina Jordá también quiso intervenir para dirigir unas palabras a los socios y amigos del Casino “a los que quiero expresar mi profundo agradecimiento por el cariño y el afecto que siempre nos demuestran”. También dio a conocer “algo que me llena de orgullo y satisfacción y que deseo compartir con ustedes: desde hace unos días mi madre, Pepita Cervera, a la que sé que ustedes tenían en gran estima, cuenta con una plaza con su nombre en Lérica, su ciudad natal”.

Teresina Jordá es concertista de piano, compositora, pedagoga y musicóloga catalana mundialmente reconocida. Artista creativa, plural y polifacética. Ha ofrecido más de dos mil conciertos en los principales Auditorios internacionales. También cuenta con un amplio reconocimiento en todos los continentes. Ha actuado en más de cien países, en piano recital, a dúo de pianos con Pepita Cervera, su madre y maestra, y como solista de las principales orquestas europeas, de EEUU y Latinoamérica.

Como musicóloga ha realizado numerosas investigaciones sobre la Música de



La presentación del acto la realizó la Vocal de la Junta Directiva del Casino, Concepción García-Polledo: “Por encargo de nuestro Presidente, me siento muy honrada en presentar a ustedes, queridos consocios y amigos, este concierto de tarde que se abre con la reaparición de Teresina Jordá y Pablo Rueda”, dijo en sus primeras palabras. Además explicó que, “Teresina Jordá, es concertista de piano, pedagoga, compositora y musicóloga mundialmente reconocida”. En relación a Rueda comentó que es un “artista de amplia gama interpretativa, vocacional, sensible y completo que une la inteligencia musical con temperamento y personalidad. Además compagina su extensa carrera musical con Ingeniería de Telecomunicaciones”. En otro momento destacó de Jordá “su atmósfera musical y sus versiones sobresalientes que subrayan el



Como es habitual en los conciertos celebrados en el Casino de Madrid, el Salón Real registró un lleno absoluto.

tecla del siglo XVIII y sobre la Occitania, trabajos reconocidos y premiados por el INAEM. Ha interpretado la obra completa de Enrique Granados en conciertos monográficos por toda Europa.

Con su madre y maestra, la insigne pianista Pepita Cervera, creó su Escuela Internacional de Posgrado en Cataluña y Madrid, donde se han formado primeras figuras en concertismo, pedagogía, musicología, dirección coral y dirección orquestal.

En relación a Pablo Rueda, se trata de un artista de amplia gama interpretativa, vocacional, sensible, completo, que une la inteligencia musical con temperamento y personalidad. Compagina su extensa carrera musical con la de Ingeniería de Telecomunicaciones, desarrollando la profesión de Bio-Ingeniero.

Formado integralmente en el Estudio Internacional de Posgrado Cervera-Jordá, Pablo Rueda ha recibido una amplísima formación de sus profesoras Pepita Cervera y Teresina Jordà, completada con avanzados estudios de armonía y composición. Sus pasos compositivos en la Cátedra impartida por Teresina Jordá, han dado inmejorables resultados, interpretando y estrenando un amplio repertorio de obras propias. Cuenta con más de trescientos conciertos como solista y compartidos con su profesora Teresina Jordá, en los Auditorios de la mayoría de las Comunidades españolas y giras de Conciertos por Italia, Reino Unido, Suiza, Austria, Hungría, Marruecos etc. Ha sido recientemente invitado al Festival

Internacional de Lecce y en el Reale Collegio de San Clemente de los Españoles - Italia, y actuado en el Auditorio Enric Granados como solista de la Sinfónica Julià Carbonell - Conciertos Bach - dirigidos por Alfons Reverté.

El Concierto Extraordinario de Piano celebrado en el Casino de Madrid, constó de dos partes. En la primera, Teresina Jordá y Pablo Rueda interpretaron a cuatro manos, como estreno absoluto, la obra "Resonancias", compuesta por Jordá, ex profeso para el Casino de Madrid y que será incluida en la próxima grabación que tienen previsto editar en enero.

Jordá interpretó también "Sonatas de Tecla de la Catedral de Albarracín", Inédito del s. XVIII Español.

En la segunda parte, el programa, que fue interpretado a cuatro manos, incluyó: "Danzas españolas", del compositor y pianista polaco formado en Alemania, Moritz Moszkowski. "La Marcha de Enrique Granados"; "Pavana Capricho y Sevilla" de Isaac Albéniz; "Gran marcha de los Subsecretarios", del maestro Joaquín Rodrigo y la Danza de "La vida breve", de Manuel de Falla.

Los aplausos de los socios, amigos e invitados fueron la respuesta al estupendo concierto ofrecido por Jordá y Rueda, una magistral y sentida interpretación que no dejó a nadie indiferente.

